



## BLOG FAMILIA ACTUAL

por *Pilar Guembe y Carlos Goñi***QUE SEAN FELICES**

*El buen hacer de los padres influye menos en la felicidad de sus hijos que los errores educativos en su infelicidad.*

Si algo queremos todos los padres para nuestros hijos es que sean felices. Tanto es así que a veces se nos va la mano y les damos más de lo que necesitan, los arropamos exageradamente y los sobreprotegemos; entonces, nos sale el tiro por la culata y, en vez de conseguir su felicidad, los hacemos dependientes, caprichosos, insatisfechos...

Pensamos que si no ponemos todos los medios posibles para que sean dichosos no somos unos buenos padres. Nos tomamos su felicidad como una responsabilidad propia y no les queremos fallar. Por eso, nos sentimos culpables o fracasados cuando vemos que nuestros hijos no se sienten felices.

Pero, aunque no podamos evitar querer que nuestros hijos sean felices, nosotros no podemos suministrarles felicidad, simplemente porque la felicidad no se suministra. Lo que los padres debemos hacer es educar a nuestros hijos, darles raíces y alas, raíces para que tengan peso y no se los lleve el viento, y alas para que puedan volar aprovechando los vientos; lo demás no depende de nosotros.

Podemos ser muy buenos padres, haber educado a nuestros hijos con esmero y sacrificio, pero ni siquiera eso asegura su felicidad. Les hemos



podido poner todas las condiciones para que tengan una vida dichosa; sin embargo, las condiciones, aunque la favorecen, no la causan.

*Lo que los padres debemos hacer es educar a nuestros hijos, darles raíces y alas; raíces para que tengan peso y alas para que puedan volar*

El buen hacer de los padres influye menos en la felicidad de sus hijos que los errores educativos en su infelicidad. Es decir, resulta más fácil favorecer su desdicha por una mala praxis educativa, por ejemplo:

- si les damos todo lo que nos piden para que no digan que somos malos padres;
- si los sobreprotegemos para sentirnos bien;
- si no les exigimos nada para no exigirnos a nosotros mismos;
- si no les enseñamos a aplazar la recompensa para que no tengan que esperar;
- si nunca les decimos “no” para que no se enfrenten a la decepción;

- si siempre estamos pendientes de sus caprichos para que no les falte de nada;
- si no les dejamos que sufran para no sufrir nosotros;
- si les vaciamos de deberes para que no se sientan responsables;
- si les llenamos de cosas materiales para que no se encuentren vacíos;
- si no les permitimos tomar responsabilidades para que no se equivoquen;
- si hacemos nosotros lo que pueden hacer ellos para que no se molesten;
- si no los educamos...

No hay nada que asegure la dicha de nuestros hijos, pero tendrán más posibilidades de ser felices si aprendemos a combinar el amor con la exigencia, el cariño con la disciplina, el afecto con la autoridad.

Más que preocuparnos por que sean felices, debemos ocuparnos de educarlos bien porque queremos que sean felices.



por Fernando Rodríguez-Borlado

*La combinación del igualitarismo y del predominio de la metodología ha hecho más difícil educar con éxito.*

Inger Enkvist es catedrática de español en Suecia, su país de origen, y ha ejercido la docencia en las etapas primaria y secundaria durante muchos años. Sus ensayos sobre educación se han convertido en un referente internacional sobre los peligros de la “nueva pedagogía”. Con motivo de la presentación de su último libro: *Educación: guía para perplejos* (Ed. Encuentro), Inger Enkvist ha respondido unas preguntas sobre los retos que afronta hoy en día la escuela.

En *La educación en peligro o La buena y la mala educación* ha criticado las teorías russonianas de la enseñanza que proponen respetar la “autonomía creativa” del alumno en el proceso de aprendizaje, dando más importancia a los métodos que a los contenidos. En su lugar, propone redescubrir el papel del esfuerzo, la disciplina y la cultura general, especialmente la capacidad lingüística.

### La clave es el profesor

– *Cada vez más se reconoce que la formación del profesor es la clave para mejorar la educación. ¿Cuáles son las actividades de desarrollo profesional más eficaces?*

– Efectivamente, un sistema educativo vale lo que valen sus profesores. Me parece muy interesante el concepto de “clase ideal” (*study class*) que se ha desarrollado en Japón: varios profesores se reúnen para diseñar tanto en los contenidos como en los métodos— una clase sobre un tema determinado; uno de ellos la imparte en un aula mientras el resto observa y toma notas; después los profesores se reúnen de nuevo para discutir sobre posibles mejoras.

También es muy útil crear un plan de lecturas para los profesores. Esto

# INGER ENKVIST CRITICA SIN TAPUJOS EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL



aumenta el conocimiento sobre su materia específica, y además enriquece su vocabulario, cosa muy importante. Si el profesor está motivado y es culto, eso se notará en el aula.

– *En cuanto a la formación del profesorado, ¿qué puede aprenderse de países exitosos como Finlandia?*

– El secreto está en la selección. En Finlandia los que estudian para ser profesores han sido escogidos entre los alumnos con expedientes brillantes. Tienen una muy buena base ya desde Bachillerato. Son lectores y acumulan una buena cultura general. En las entrevistas de trabajo se suele valorar mucho su capacidad de expresión, su vocabulario.

Otro aspecto es el ambiente en las aulas. En España, a pesar de que el salario de los profesores es alto en comparación con el de otras profesiones con igual cualificación, el ambiente de poca autoridad en el aula desincentiva a muchos que podrían ser buenos maestros.

### Actuar en los primeros años

– *¿Cómo se puede luchar eficazmente contra la desigualdad educativa?*

– En primer lugar, hay que reconocer

que gran parte de esta desigualdad tiene que ver con la capacidad lingüística de los estudiantes, algo que puede mejorarse mucho también fuera del colegio, por ejemplo, conversando más en casa en lugar de dedicar el tiempo a ver la televisión.

Ya en el ámbito de la escuela, señalaría dos cosas. Por un lado, hay que actuar en los primeros años. En Finlandia, los alumnos que no van bien en las materias instrumentales durante los dos primeros años reciben un apoyo intensivo. Está probado que esto es lo más eficaz: no elimina totalmente las desigualdades pero evita gran parte del fracaso escolar.

Lo segundo es elevar la calidad de los profesores. Si las clases normales son muy buenas, el nivel de todos los alumnos mejora, también el de los más desaventajados. Entonces no hacen falta tantos programas extraescolares de refuerzo, que suponen un coste extra. Como siempre, habrá estudiantes que quieran aprovechar las clases y otros que no, por lo que persistirá una cierta desigualdad.

– *La idea de que el alumno debe estar motivado para aprender ha llevado frecuentemente a relativizar la*

importancia de los contenidos. ¿Qué criterios deben seguirse para evaluar las innovaciones pedagógicas?

– Es importante evaluar los métodos pedagógicos según los resultados académicos que producen, y no según meras sensaciones. En Suecia se ha publicado recientemente un estudio sobre cómo influye el uso del ordenador en el aula. Un grupo de estudiantes de español lo utilizaba de forma ocasional y otro de forma constante. Los resultados muestran que este no era un factor especialmente influyente. Lo determinante era el esfuerzo del alumno y sus conocimientos previos. La pregunta entonces es cuánto se debe invertir en un factor que no es apenas relevante.

### Los estímulos intelectuales de una buena conversación

– Muchos pedagogos apuntan a la clase magistral como ejemplo de metodología pasiva, y por tanto negativa. ¿No supone esto minusvalorar la actividad de escuchar?

– Es una tontería decir que escuchar (por ejemplo una clase magistral) es una actividad pasiva. Se puede escuchar pasivamente, pero también de forma muy activa. Si hay poca actividad mental en el estudiante es o porque el que habla no dice nada interesante o porque el que escucha no tiene interés en aprender. El profesor debe proponer ejemplos, argumentos y contraargumentos en su explicación; así se fomenta el espíritu crítico del alumno. Hay que volver a valorar la explicación larga y pausada porque, si se hace bien, es un método muy activo.

Por otra parte, es importante que los estudiantes se familiaricen con los estímulos intelectuales que produce una buena conversación, y no solo con los audiovisuales. Los primeros son los específicamente humanos.

Artículo completo en [www.aceprensa.com](http://www.aceprensa.com)

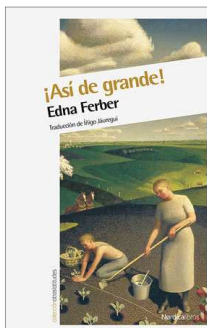
“Gran parte de la desigualdad educativa tiene que ver con la capacidad lingüística de los estudiantes”

## LIBROS



### ¡ASÍ DE GRANDE!

Edna Ferber



por Javier Cercas Rueda.

So Big es el apodo familiar de Dirk, el único hijo de Selina, una joven hija de un jugador profesional a la que conocemos en Chicago a principios del siglo XX. Muerto su padre se instala como profesora en High Prairie, un pueblecito a quince kilómetros de Chicago. Ahí se casará y empezará su vida de granjera, algo muy alejado de su vocación de aventurera.

Selina, austera y trabajadora, conocerá la pasión por enseñar a otros y será capaz de sacrificar sus sueños al amor y a su hijo. En la novela no ocurren grandes cosas (los trabajos de la granja, las ventas en las ferias) y pronto el centro se desplaza hasta Dirk, al que seguiremos hasta los comienzos de su vida adulta.

El asunto de una mujer con cierta amplitud de planteamientos, incorporada de alguna manera al mundo laboral y con vocación creadora artística, podía ser novedoso en 1924, cuando se publicó la novela. Hoy no llama tanto la atención, pero eso no impide disfrutar de esta historia tranquila y agradable. Selina y Dirk no son personajes inolvidables, pero son de esas personas que nos alegra conocer.

La escritora norteamericana (1887-1968) obtuvo con esta novela el premio Pulitzer en 1925.

Nórdica. Madrid (2015).  
293 págs. 19,50 €.

## CINE



### EL HOMBRE MÁS BUSCADO

Director: Anton Corbijn.

Guion: Andrew Bovell.

Intérpretes: Philip Seymour Hoffman, Nina Hoss, Willem Dafoe, Rachel McAdams, Robin Wright.

121 min.

Seymour Hoffman interpreta el papel de jefe de un grupo antiterrorista en Hamburgo. El guion, basado en una novela de John Le Carré, sabe desgranar una operación compleja. Pocas veces el cine ha logrado retratar de manera tan poderosa el peso abrumador de quien tiene que defender a su equipo, consciente de que los servicios de inteligencia comparten información y siempre están sometidos a las presiones de los políticos.



### LA BUENA MENTIRA

Director: Philippe Falardeau.

Guion: Margaret Nagle.

Intérpretes: Reese Witherspoon, Corey Stoll, Sarah Baker, Sope Aluko, Sharon Conley, Mike Pniewski, Arnold Oceng, Clifton Guterman.

110 min. (V)

Melodrama sobre un grupo de sudaneses que cuando eran niños fueron internados en un campo de refugiados y al cabo de trece años son acogidos en EE.UU. Basada en hechos reales, la historia es dolorosa, emotiva y bonita a partes iguales. Un drama donde, en medio de la desgracia y el horror de la guerra, lucen la generosidad, el amor a la familia, la religiosidad sincera e incluso el heroísmo.



SIGLAS CINE

V violencia

X sexo explícito

S detalles sensuales

D diálogos soeces





por Acepressa



# FRANCISCO: “PARA SER UN BUEN PADRE, LO PRIMERO ES ESTAR PRESENTE”

*El Papa ha pedido a los padres que eviten tanto el autoritarismo como la dejación de su tarea educativa.*

Dentro de su catequesis sobre la familia, el Papa ha dedicado dos audiencias generales de los miércoles a la figura del padre. En la primera, repasó las distintas formas de ausencia del padre y subrayó los efectos negativos que tienen en la maduración de los hijos. En la siguiente, en cambio, se centró en los aspectos positivos de la paternidad.

El Papa empezó su audiencia del 28 de enero explicando por qué la palabra “padre” tiene un valor especial para los cristianos. Pero también es “una palabra conocida por todos, una palabra universal”.

Hoy, sin embargo, la figura del padre está más desvaída, e incluso se ha llegado a decir que estamos en una “sociedad sin padres”. En la cultura occidental, la ausencia del padre “se percibió como una liberación”.

## Equilibrio entre dos extremos

El rechazo hacia el padre obedecía al “autoritarismo” que reinaba en algunos hogares.

Pero si el autoritarismo sobreprotector “no es una actitud buena”, tampoco lo es su contrario. “Como sucede con frecuencia, se pasa de un extremo a otro. El problema de nuestros días no parece ser ya tanto la presencia entrometida de los padres, sino más bien su ausencia, el hecho de no estar presentes”.

El Papa advierte que la ausencia del padre “produce lagunas y heridas

que pueden ser incluso muy graves. Y, en efecto, las desviaciones de los niños y adolescentes pueden darse, en buena parte, por esta ausencia, por la carencia de ejemplos y de guías autorizados en su vida de todos los días, por la carencia de cercanía, la carencia de amor por parte de los padres”.

## Una presencia tan necesaria como el pan

Junto a la ausencia física, ligada a la crisis actual de la familia, hay otras formas más cotidianas de ausentarse del hogar: “Los padres están algunas veces tan concentrados en sí mismos y en su trabajo, y a veces en sus propias realizaciones individuales, que olvidan incluso a la familia”.

Otras veces “no se comportan como padres, no dialogan con sus hijos, no cumplen con su tarea educativa, no dan a los hijos, con su ejemplo acompañado por las palabras, los principios, los valores, las reglas de vida que necesitan tanto como el pan”.

También puede ocurrir que los padres “no sepan muy bien cuál es el

*“Las desviaciones de los niños y los adolescentes pueden darse por la carencia de cercanía, la carencia de amor de los padres”*

sitio que ocupan en la familia y cómo educar a los hijos”. Y entonces el riesgo es retirarse, “tal vez refugiándose en una cierta relación ‘de igual a igual’ con sus hijos. Es verdad que tú debes ser ‘compañero’ de tu hijo, pero sin olvidar que tú eres el padre. Si te comportas solo como un compañero de tu hijo, esto no le hará bien”.

## La mejor herencia

El Papa continuó sus reflexiones sobre la paternidad en su audiencia del miércoles 4 de febrero: “Toda familia necesita un padre. Un padre que no se vanaglorie de que su hijo sea como él, sino que se alegre de que aprenda la rectitud y la sensatez, que es lo que cuenta en la vida. Esto será la mejor herencia que podrá transmitir al hijo, y se sentirá henchido de gozo cuando vea que la ha recibido y aprovechado”.

En la transmisión de esa herencia, el padre tiene la misión de “enseñar lo que el hijo aún no sabe, corregir los errores que aún no ve, orientar su corazón, protegerlo en el desánimo y la dificultad. Todo ello con cercanía, con dulzura y con una firmeza que no humilla”.

En la educación de los hijos surgen tensiones, porque a veces no es fácil conciliar el cariño y la disciplina. Pero aquí el error sería quitarse de en medio. “Para ser un buen padre, lo primero es estar presente en la familia, compartir los gozos y las penas con la mujer, acompañar a los chicos a medida que van creciendo”.

Artículo completo en [www.acepressa.com](http://www.acepressa.com)